

Aux marches du **Nord-Jura**, dans le cadre bucolique de la vallée du Doubs près de **DOLE**, le charmant village de **Rocheft-sur-Nenon** héberge le **Chœur des Roches**, ensemble polyphonique de trente-neuf hommes créé en **1998** par **Pierre Boichut**.

Sous la dynamique impulsion de sa "cheffe" **Florence**, le **Chœur des Roches** explore un répertoire qui va du chant sacré au chant traditionnel de différentes origines mais souvent basque et slave, parfois corse, en passant par le chœur d'opéra et le chant contemporain.

*Le jeudi, la répétition de 18h30 à 21h00, studieuse mais conviviale, ponctue l'année de septembre à fin juin ou début juillet, période de notre traditionnel concert de clôture à Dole.*

La force des projets artistiques du **Chœur des Roches** réside dans une démarche originale au style enjoué qui le conduit à produire, sans l'appui de partitions, une dizaine de concerts par an dans la région et bien au-delà.

**4 albums jalonnent désormais son parcours.**

**Vous pouvez vous les procurer à l'accueil du concert de ce soir**

Le petit dernier propose une **Odysée** en **20 chants**, des côtes de l'Atlantique aux rives du (fleuve) Volga.



Après une licence de musicologie obtenue à la Sorbonne, **Florence** poursuit ses études de chant et obtient un Premier Prix de Chant Soliste ainsi qu'un Prix de Musique de Chambre.

Son enthousiasme, son talent et son indéfectible sourire savent drainer le meilleur des ressources vocales des hommes du **Chœur des Roches**.

**Florence Lardy-Gaillot**

**Avec le soutien**



# Le Chœur des Roches

Ensemble polyphonique d'hommes de Rocheft-sur-Nenon - Jura -



Direction: **Florence LARDY-GAILLOT**



## Bonne soirée

Concert organisé par les

**Amis du Jumelage**

**Entre Thiès Et St-Claude**



Un évènement



**DIMANCHE**

**5 MAI**

**2024**

**Collégiale Saint-Hippolyte POLIGNY**

[www.chœur-des-roches.fr](http://www.chœur-des-roches.fr)

**PASSION**, synonyme d'attachement, d'engouement, d'enthousiasme, sentiment qui nous relie à une activité, une idée ou un mouvement ...

# Le Chœur des Roches

Direction : Florence LARDY-GAILLOT

...**PASSION**, illustrée ce soir par le **chant**, fruit de l'imagination qui donne une âme à nos cœurs et des ailes à notre pensée.

## PARTIE 1



- **Oià FEDELI – Holà Fidèles**  
Chant populaire corse de procession catholique **Exclusivité**  
*Transcription musicale et harmonisation:* Florence Lardy-Gaillot et Serge Pibot  
Soliste baryton : **Henri LUCAT** – Basse continue : **Alain SPITZ**
- **AGUR JAUNAK – « Salutations Messieurs »** - *Arrangements :* I-Mocoroa  
Traditionnel basque de bienvenue et d'amitié
- **UN PIANO PLEURE A VARSOVIE - 1982 - Texte:** Bernard Montangero  
*Musique:* Alain Morisod "La Pologne étouffée par le totalitarisme"  
... en hommage aux peuples opprimés et agressés
- **LES CLOCHETTES –** Chant liturgique polonais – Prière à la Vierge Marie
- **SANCTA TERRA –** Terre Sainte – Mélodie d'un chant populaire spirituel slave  
*Transcription musicale:* Florence Lardy-Gaillot et Serge Pibot  
*Texte:* Serge Pibot - Louanges à la Terre Sainte **Exclusivité**
- **MARIE, NOTRE-DAME-DE-TOUTE-PROTECTION**  
Mélodie d'un chant populaire sacré slave. **Exclusivité**  
*Arrangements :* Florence Lardy-Gaillot et Serge Pibot  
*Paroles :* Serge Pibot « Louanges aux vertus maternelles »
- **LA VERGINE degli ANGELI -1862-** La Vierge des Anges  
*Extrait de l'opéra de G.Verdi :* La Forza del Destino.  
Le chant d'un chœur de pèlerins se mêle à celui de la prière de Léonora  
*Soliste soprano:* **Florence LARDY-GAILLOT**
- **MARIA LASSU –** Marie de là-haut  
*Paroles et musique :* Bepi de Marzi  
« *Le temps est immobile dans le ciel pendant que vient le soir... Ave Maria ...* »
- **L'ÂME DES POÈTES –** *Auteur :* Charles Trénet - « Hommage aux artistes »
- **BENIA CALASTORIA -** *Paroles et musique:* Bepi de Marzi  
La ballade de Benjamin ou l'émerveillement du retour au pays.

## PARTIE 2



- **LE CHŒUR DES ESCLAVES – Va pensiero...** - G.Verdi  
Dans l'opéra Nabucco (1842), évocation de l'esclavage des Hébreux auxquels s'identifiaient les Milanais sous occupation autrichienne.
- **BEATI MORTUI –** *Musique :* F. Mendelssohn-Bartholdie  
« Heureux sont les morts dès à présent »
- **NINIE OTPOUCHTCHAECHI –** *Musique :* Lirine – *Révision :* Ph. Gaillard –  
*Chant sacré orthodoxe - Translittération du slavon :* N. Zourabichvili -  
« Maintenant, Seigneur, Tu peux laisser Ton serviteur aller en paix »
- **LAUDATE DOMINUM –** Louez le Seigneur – Psaume 117 **Exclusivité**  
*Musique et harmonisation :* Serge Pibot
- **LE GOELAND -** *Auteur :* J.C. Gianadda - *Harmonisation:* Xavier Forgeot **Exclusivité**  
« *Élever son esprit réveille le bonheur qui sommeille dans nos cœurs...* » nous enseigne Jonathan le Grand Goéland qui monte de plus en plus haut et plane de plus en plus longtemps.
- **HEGOAC –** L'Aile - Traditionnel basque à la liberté  
*Musique:* M. Laboa - *Harmonisation:* Jo Maris  
Ne coupez pas les ailes de l'oiseau pour qu'il reste libre...  
Soliste siffleur : **Michel CUISSARD**
- **LE CŒUR EN BANDOULIÈRE -** *Musique :* R. Maxwell - *Texte :* J. Broussole **Exclusivité**  
*Harmonisation:* S. Pibot « Retour à la maison vers la bien-aimée »
- **JE REVIENS CHEZ NOUS -** *Paroles et musique :* J.P. Ferland - **Exclusivité**  
*Harmonisation:* Denis Amiot - Nostalgie du pays québécois
- **JEIKI JEIKI – « Debout, debout »** - Traditionnel basque - *Arrangements :* I-Mocoroa  
La guerre de la morue au 19<sup>e</sup> siècle
- **THE WELLERMAN –** Chant de marins néo-zélandais – *Harmonisation:* A. Burghardt  
« Version chasse à la baleine de l'arroseur arrosé »  
*Matelots solistes :* **Serge PIBOT – Serge ARVISENET – Denis GUILLAUME**  
**Gérard COLLETTE – Dominique TYRODE**